

Comentário Geral

A prova de Literatura edição de 2018 manteve o estilo de questões que privilegia os alunos com domínio das obras de leituras obrigatórias em sua íntegra, as quais estiveram presentes em 18 questões. Percebeu-se, também, a necessidade de se mostrar competências já anunciada nas edições dos concursos anteriores: a capacidade do aluno de estabelecer relações entre os textos obrigatórios e seus contextos, e o domínio da linguagem literária, inclusive relacionando obras obrigatórias entre si.

Além disso, como é tradicional nas provas de Literatura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, a competência para a compreensão de textos também foi cobrada, especialmente com relação à crônica de Rubem Alves e aos textos das escritoras Julia Lopes de Almeida e Lara de Lemos, duas figuras femininas importantes para a Literatura Brasileira, mas até então pouco – ou quase nada – presentes nas edições das provas anteriores. A literatura feita por mulheres, aliás, está presente de modo mais significativo na prova de 2018 se comparada às provas das edições anteriores.

A cronologia e os estilos de época/escolas literárias foram cobrados por meio de 3 questões específicas, nas quais foram abordados Arcadismo, Parnasianismo, Simbolismo, Naturalismo (este com referência a obras específicas: *A carne*, *Bom-crioulo*, *O Ateneu* e *O Mulato*) e Romance de 30.

Uma interessante novidade foi a existência de uma questão sobre o estudo do gênero *canção popular brasileira* antecedendo as questões sobre o disco de audição obrigatória, “**Elis & Tom**”.

De modo geral, a prova mostrou-se acessível aos alunos que se dedicaram aos estudos literários e, especialmente, à leitura integral das obras incluídas na lista de leituras e audição obrigatórias.

Questão 26 -Leitura Obrigatória (Padre Antônio Vieira)

Resposta correta: E

Conforme o Sermão da Sexagésima, o autor Padre Vieira examina a culpa do pregador, considerando sua pessoa, sua ciência, a matéria e o estilo de seus sermões e sua voz.

RESOLUÇÃO DA PROVA DE LITERATURA - UFRGS 2018

Questão 27 – Arcadismo/Parnasianismo/Simbolismo

Resposta correta: C

O Arcadismo tem como características o pastoralismo, o bucolismo, a forma simples equilibrada recuperando o padrão estética clássico; pois que outra denominação para este período é, também, Neoclassicismo (o novo Classicismo).

Questão 28 – Naturalismo

Resposta correta: B

A terceira alternativa está incorreta pois o personagem central Sérgio não é um menino negro.

A quarta alternativa está incorreta pois o pai de Ana Rosa, o Sr. Manuel Pescada, não aceitou o relacionamento do casal, planejando, então, o assassinato de Raimundo pelo matador profissional Luís Dias, futuro esposo de Ana Rosa.

Questão 29 – Leitura Obrigatória – (O Cortiço)

Resposta correta: D

A segunda alternativa está incorreta. Obras pertencentes ao período literário denominado Naturalismo não há lirismo em nenhum momento e a morte de Bertoleza é consequência do determinismo do meio, da ambição desenfreada de João Romão.

Questão 30 – Leitura Obrigatória – (Fernando Pessoa)

Resposta correta: D

*E os que leem o que escreve,
Na dor lida sentem bem,
Não as duas que ele teve,
Mas só a que eles não têm*

Vemos na segunda estrofe que a capacidade do poeta de expressar certos sentimentos é desperta sentimentos no leitor. Apesar disso, o que o leitor sente não é a dor (ou a emoção) que o poeta sentiu nem a que ele "fingiu", mas a dor que é derivada da interpretação da leitura do poema.

Questão 31 – Leitura Obrigatória – (Fernando Pessoa)

Resposta correta: B

RESOLUÇÃO DA PROVA DE LITERATURA - UFRGS 2018

*O maestro sacode a batuta,
E lânguida e triste a música rompe... Lembra-me a minha infância, aquele dia
Em que eu brincava ao pé de um muro de quintal
Atirando-lhe com uma bola que tinha dum lado
O deslizar dum cão verde, e do outro lado
Um cavalo azul a correr com um jockey amarelo...*

Prossegue a música, e eis na minha infância

Neste poema, o eu-lírico relembra os momentos de sua infância. Todos eles vêm à mente assim que começa a triste música que depois são recordados como um tempo de muita felicidade.

Reparar o verso 33, onde diz:

E o homem da loja sorri entre as memórias da minha infância...

Ocorre a sobreposição entre maestro e infância. No âmbito temporal: presente X passado. O verso (33) remete ao Álvaro de Campos (*Tabacaria*).

Questão 32 – Crônica, Júlia Lopes de Almeida

Resposta correta: E

Todas as afirmações estão corretas, conforme leitura e compreensão do texto.

Questão 33 – Leituras Obrigatórias (Dom Casmurro e O Diário da Queda)

Resposta correta: A

Afirmção I está correta.

A afirmação II está incorreta, pois em nenhuma das obras tratadas os narradores apresentam relação amorosa com esposa e filho. Em Dom Casmurro, o narrador desconfia da paternidade do filho e chega a pensar em envenená-lo, em O Diário da Queda, o narrador descreve cena de briga violenta com a esposa em que ele quase a esmurra.

A afirmação III está incorreta. Apenas em O Diário da Queda pode-se afirmar que há um final de esperança e otimismo.

Questão 34 – Romance de 30

Resposta correta: C

- (1) A Bagaceira, de José Américo de Almeida: retirantes buscam abrigo no Engenho do Sr. Dagoberto. Narra o triângulo amoroso entre a retirante Soledade, o fazendeiro Dagoberto e seu filho, Lúcio.

RESOLUÇÃO DA PROVA DE LITERATURA - UFRGS 2018

- (3) Menino de Engenho, de José Lins do Rego: obra que se insere no chamado Ciclo da Cana-de-açúcar composto também por Doidinho e Banguê. Os três romances são narrados por Carlos de Melo.
- (4) Os Ratos, de Dyonélio Machado: Narra, em 3ª pessoa, 24 hs na vida de Naziazeno e seu drama para conseguir pagar a dívida com o leiteiro.
- (5) Vidas Secas, de Graciliano Ramos: Fabiano, Sinhá Vitória, os dois filhos e a cadela Baleia fogem da seca.

Questão 35 – Leitura Obrigatória – O Continente

Resposta correta: C

Apenas a primeira afirmação está incorreta. O contexto histórico do Capítulo O Sobrado é a Revolução Federalista e não a Revolução Farroupilha.

Questão 36 – Canção Popular Brasileira

Resposta correta: A

Apenas a primeira afirmação está incorreta: A melodia não é um mero aspecto acessório na composição da canção popular brasileira. Aliás, a relação entre melodia e letra é de interdependência na composição da canção popular brasileira.

Questão 37- Leitura Obrigatória (Disco Elis & Tom, 1974)

Resposta correta: D

O disco não se enquadra na categoria de canção de protesto (alternativa A, incorreta). O disco não apresenta caráter vanguardista ou de manifesto como o *Tropicália ou Panis et Circencis* (alternativa B, incorreta). Não há ênfase ao conteúdo político das letras das canções (alternativa C, incorreta). O disco reúne canções de amor compostas por Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Chico Buarque e Aloysio de Oliveira. Elis e Tom gravam em Los Angeles, onde vivia Tom Jobim. (alternativa E, incorreta).

Questão 38 – Leitura Obrigatória (Elis e Tom)

Resposta Correta: B

A afirmativa I está errada, pois a letra a melodia e a interpretação de “Águas de Março” não é marcada unilateralmente pela melancolia e pessimismo, mas por um tom de alegria. A afirmativa II está errada pois a canção não assume caráter narrativo, e não narra um ambiente precisamente rural. A afirmativa III é a única correta.

Questão 39 - Leitura Obrigatória (Gota d'Água)

Resposta Correta: D

As duas últimas alternativas são falsas. “Gota d’Água” atualiza a tragédia “Medeia”, mas busca o uso de uma linguagem mais próxima da coloquialidade, e o desfecho de “Gota d’Água” não é a reconciliação de Joana e Jasão.

Questão 40 – Leituras Obrigatórias (Quarto de Despejo e A Hora da Estrela)

Resposta Correta: C

A afirmativa III está incorreta; Macabea não trabalha como empregada doméstica e não é a narradora do livro

Questão 41 – Leituras Obrigatórias (Quarto de Despejo e A Hora da Estrela)

Resposta Correta: B

O primeiro trecho contém uma reflexão do narrador Rodrigo S.M.; o segundo e o terceiro, trechos do diário de Carolina; o último uma descrição de Rodrigo S.M. a respeito de Macabea

Questão 42 - Leitura Obrigatória (Quarto de Despejo)

Resposta Correta: D

A última afirmativa é a única falsa, pois afirma que o livro não obteve sucesso editorial, quando, na verdade, é um aclamado *best-seller*.

Questão 43 - Leitura Obrigatória (A Hora da Estrela)

Resposta Correta: A

A primeira lacuna mostra a “apresentação” do narrador ao leitor, ou o momento em que ele se pessoaliza como Rodrigo S.M.; a segunda diz respeito a um metalúrgico, que só pode ser Olímpico; a terceira diz respeito a uma datilógrafa, que é Macabea.

Questão 44 – Leitura Obrigatória (Morangos Mofados)

Resposta correta: A

Conforme leitura da obra, o segundo bloco da questão traz a síntese dos contos “Luz e sombra”, “Pela passagem de uma grande dor”, “Pera, uva ou maçã” e “Além do Ponto”, respectivamente.

Questão 45 – Poesia de Lara de Lemos

Resposta correta: E

De acordo com a compreensão de texto feita a partir da leitura do poema “Um dia, de repente”, de Laura de Lemos, pode-se afirmar que todas as alternativas estão corretas. A poesia, cuja construção textual dá-se na primeira pessoa do plural (“arrastam-nos” / “desnudam-nos” / “somos”) com a finalidade de pensar num sujeito lírico “coletivo”, reflete sobre a arbitrariedade das perseguições e das torturas ocorridas à época da ditadura civil-militar brasileira. A própria

RESOLUÇÃO DA PROVA DE LITERATURA - UFRGS 2018

autora (nascida em 1923 e falecida em 2010), aliás, foi presa durante da ditadura do Brasil, o que também está representado no poema.

Questão 46 – Crônica de Rubem Alves

Resposta correta: C

A crônica *Ovo Frito*, de **Rubem Alves**, traz o “ovo frito” como elemento capaz de provocar as lembranças de infância do autor, sem, contudo, fazer referência a importância ou não sobre o consumo do alimento, motivo pelo qual a primeira afirmativa está incorreta.

A segunda afirmativa **também está incorreta**, pois, segundo o texto o “trem das oito” vinha “expelindo enxames de vespas vermelhas”. Em momento algum, o texto menciona a existência de criadores de vespas vindo no trem.

Questão 47 – Leitura Obrigatória (“Diário da Queda”, de Michel Laub)

Resposta correta: B

A letra “a” está incorreta, pois o romance, apesar de ser um tipo de diário, não apresenta estrutura com datas e locais precisos.

A letra “c” está incorreta, já que o narrador estuda justamente em uma escola judaica, onde conhece João, seu colega *goi* (não pertencente à comunidade judaica) e que é bolsista da escola. Além disso, narrador e João não se tornam melhores amigos.

A letra “d” está incorreta, pois o incidente da queda de João acontece na sua festa de aniversário de 13 anos, e não na festa de aniversário do narrador.

A letra “e” está incorreta, pois a mãe do narrador permanece viva até o momento presente da narrativa, no qual o narrador já é um homem adulto.

Questão 48 - Leitura Obrigatória (“Diário da Queda”, de Michel Laub)

Resposta correta: E

Todas as afirmativas estão corretas sobre a obra *Diário da Queda*, de Michel Laub.

Questão 49 - Leitura Obrigatória (“Máquina de Fazer Espanhóis”, de Valter Hugo Mãe)

Resposta correta: E

A letra “a” está incorreta, pois o romance, apesar de ser narrado por Antônio Silva, não se desenvolve de modo linear.

A letra “b” está incorreta, pois Antônio demora muito tempo a se adaptar à vida no lar de idosos, onde não deseja estar quando sua filha decide que ele viva lá.

A letra “c” está incorreta, pois, muito embora Antônio volte, depois de mais de vinte dias da morte de Laura, a falar com Elisa (sua filha), com relação a Ricardo, Antônio o considera deserdado para sempre.

A letra “d” está incorreta, pois, apesar de realmente ocorrer um incêndio no andar de cima, o lar da feliz idade não é fechado em razão disso.

Questão 50 - **Leitura Obrigatória (Gota d'Água)**

Resposta Correta: A

Todas as afirmativas são verdadeiras.



Universitário